**Sistema auditivo central**

**Sistema auditivo**

El [sistema auditivo](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_auditivo) humano podemos dividirlo en dos etapas:

1. la fisiológica, (captación del sonido) de la que se encarga el [sistema auditivo periférico](http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_auditivo_perif%C3%A9rico).
2. la psicológica ([percepción](http://es.wikipedia.org/wiki/Percepci%C3%B3n)) de la que se encarga el sistema auditivo central.

**[**[**editar**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sistema_auditivo_central&action=edit&section=2)**] Sistema auditivo central**

El **sistema auditivo central** está formado por:

1. las 30.000 [neuronas](http://es.wikipedia.org/wiki/Neurona) que conforman el [nervios auditivos](http://es.wikipedia.org/wiki/Nervio_auditivo) y se encargan de transmitir los impulsos eléctricos al [cerebro](http://es.wikipedia.org/wiki/Cerebro) para su procesamiento.
2. los sectores de nuestro cerebro dedicados a la [audición](http://es.wikipedia.org/wiki/Audici%C3%B3n).

A través de los nervios acústicos, el cerebro recibe patrones que contienen la información característica de cada [sonido](http://es.wikipedia.org/wiki/Sonido) y los compara con otros almacenados en la [memoria](http://es.wikipedia.org/wiki/Memoria_humana) (la experiencia pasada) para poder identificarlos.

Aunque la información recibida no se corresponda con la información que la memoria tiene almacenada, el cerebro intentará igualmente adaptarla a algún patrón que le sea conocido, al que considere que más se le parece.

Si es imposible encontrar algún patrón que se asemeje a la información recibida, el cerebro tiene dos opciones: lo desecha o lo almacena. Si lo almacena, lo convierte en un nuevo patrón susceptible de ser comparado.

El cerebro procesa la información en función de tres escalones

1. En un primer nivel, el cerebro identifica el lugar de procedencia del sonido (su localización), para ello tiene en cuenta la [escucha binaural](http://es.wikipedia.org/wiki/Escucha_binaural) humana, es decir, el hecho de que el hombre recibe dos señales simultáneas y diferentes de un mismo sonido.
2. En un segundo nivel, el cerebro identifica el sonido propiamente dicho, es decir, sus características [tímbricas](http://es.wikipedia.org/wiki/Timbre).
3. En un tercer nivel, se determinarían las propiedades temporales de los sonidos. Su relevancia en función de los sonidos que lo suceden o anteceden ([efecto Haas](http://es.wikipedia.org/wiki/Efecto_Haas), [enmascaramiento sonoro](http://es.wikipedia.org/wiki/Enmascaramiento_sonoro) y otros procesos psicoacústicos que afectan a la forma en que es [percibido](http://es.wikipedia.org/wiki/Percepci%C3%B3n_sonora) el sonido.